

Orquestra Sinfônica da UFRN

Orquestra Sinfônica da UFRN
Temporada 2018

22.09.2018 - 18h e 20h
Auditório Onofre Lopes
Escola de Música da UFRN

NOTAS DO CONCERTO

SINFONIA N. 4 EM SI BEMOL MAIOR

Beethoven escreveu esta sinfonia em 1806 em quatro movimentos. O Allegro vivace é cheio de diálogos e contrastes dinâmicos inesperados. Divertido e espirituoso, mas ao mesmo tempo dramático. O segundo movimento é uma canção graciosa e expansiva - a marcação "cantabile" é tornada memorável por um insistente acompanhamento ao fundo. O terceiro movimento é uma dança viva em compasso ternário, que traz um contraste com uma parte graciosa chamada trio. O final é um movimento rápido e brilhante, pleno de humor e alto astral.

PINI DI ROMA (Pinheiro de Roma)

Poema sinfônico baseado em quatro locais diferentes em Roma, composto em 1924. Além de uma descrição do que aconteceu em cada andamento, também podemos perceber em que momento do dia se passa a cena de cada um dos movimentos:

I. "Os pinheiros da Villa Borghese" descreve as crianças brincando nos Pinheiros da Villa Borghe-se, o equivalente italiano de dança Ring-Around-the-Rosy, imitando a marcha dos soldados em batalhas, assobiando e gritando como andorinhas à noite. (Manhã)

II. Nos "Pinheiros perto de uma catacumba", vemos as sombras dos pinheiros sobre uma catacumba. Das profundezas vem uma canção que ressoa solenemente como um hino e que é depois misteriosamente silenciada. Para reforçar essa ideia o compositor usa no princípio desse movimento usa os contrabaixos, violoncelos e violas em uma sono-

ridade muito suave. (Tarde)

III. "Os Pinos del Janículo" trazem uma emoção no ar, onde a lua cheia revela o perfil da montanha Gianicolo enquanto um rouxinol canta. (Noite)

IV. "Os pinheiros da Via Ápia". O trágico país é guardado por pinheiros solitários. Escutamos o ritmo de inumeráveis passos em marcha. Quando a fantasia do poeta aparece como uma visão das glórias do passado; as trombetas soam e o exército romano avança, iluminado pelo sol recém-nascido em direção à estrada sagrada, cavalgando em triunfo ao Monte Capitolino. (Alvorada)

Repertório

REPERTÓRIO

Sinfonia N. 4 Em Si Bemol Maior
Beethoven (1770-1827)

Pini Di Roma (Pinheiro De Roma)
Ottorino Respighi (1879-1923)

A Orquestra

A ORQUESTRA

É constituída por alunos dos cursos técnicos, graduação e de pós-graduação da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e está sob a direção do maestro André Muniz. A Orquestra Sinfônica da UFRN começa as atividades no ano de 2009 e vem firmando-se com um dos principais ensembles orquestrais do Nordeste, assim como uma das mais atuantes do Rio Grande do Norte. O grupo recebeu importantes premiações, como: o "Prêmio Hangar" de melhor espetáculo do ano de 2011 e o "Troféu Cultura" de "Melhor Show do ano" de 2012. Teve participações em renomados festivais de música do Brasil: "Mostra de Música Internacional de Olinda (MIMO)" e no Festival do SESC-SP, em parceria sinfônica com a Orquestra de Heliópolis. A OSUFRN mantém um projeto de internacionalização e recebeu nos últimos anos mais de 18 solistas de vários lugares do mundo, entre eles: Martin Ostertag (violoncelo), Italo Balbini (violoncelo), Fany Solter (piano) e Stefano Algieri (tenor). Foi a primeira orquestra universitária do país a fazer turnê pela Europa, em 2015. Hoje é grupo permanente da UFRN.

O Regente

O REGENTE

André Luiz Muniz Oliveira nasceu em Recife-PE. É doutor em Música pela Universidade de Montreal-Canada na área de Regência Orquestral sob a orientação de Jean François Rivest. Concluiu sua licenciatura em música na Universidade Federal de Pernambuco no ano de 1988 e o mestrado em Regência na Universidade Estadual de Campinas em 2002. Em 1994 estudou regência coral no Conservatório de Genebra sob a orientação de Michel Corboz.

A partir do ano de 1991 assume o posto de Professor de Canto Coral e regência na Escola de Música Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como também a regência do Madrigal da UFRN. Com este grupo realiza vários concertos em todas as regiões do Brasil e representa o país no V Encontro de Corais do MERCOSUL, realizado em Necochea-Argentina no ano de 1998. Em 1999 ganha os prêmios de Melhor Coral e melhor interpretação de peça de confronto no II Concurso de Canto Coral da Fundação Nacional de Cultura do Brasil.

Suas Atividades enquanto regente orquestral conta com atuações a frente de grupos como a Orquestra de Câmara da UFPE, Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra Sinfônica de Sergipe, Orquestra de Câmara da Universidade de Montreal, Orquestra do Estado do Mato Grosso e Orquestra da ULBRA. Em 2007 e 2008 participou do Curso de regência ministrado pelo maestro Isaac Karabtchevsky durante a Mostra Internacional de Música de Olinda e dado o seu desempenho singular foi um dos seis alunos selecionados para reger a Orquestra Sinfônica Petrobrás Pró-Música e a Orquestra Sinfônica do Recife em concertos no encerramen-

to das atividades destes cursos.

No período de 1999-2003 foi diretor da Escola de Música da UFRN. Atualmente divide suas atividades entre a Direção Artística e regência da Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte, posto que assumiu em 2007, e a Coordenação do Programa de Doutorado Interinstitucional em Música, Convênio UNIRIO-UFRN.

Ficha técnica

FICHA TÉCNICA – OSUFRN

Violino 1

Anderson Carvalho*

Higor Monteiro

Leandro Ferreira

José Ferreira

Lucas Natanael do Nascimento Gomes

Tiago Formiga**

Violino 2

André Albiergio*

Samara de Oliveira

Renato Araújo

Abda Rocha Pinheiro

Rodrigo Matias

José Fellipe

Viola

Robério Pereira *

Pedro Zarqueu Dantas Neto

Marina Gabrielly de Sousa Silva

Yohanna Alves

Violoncelo

Maria José*

Gabriel Vasco

Ivson Martins

Abraão sales

Felipe Mascoli

Oboé

Joabe Oliveira*

Maria José***

Contrabaixo

Rafael Pinheiro*

Andresa Laíze Moreira da Silva

Francisco Patrick Rocha de Sena

Joselito de Sousa

Ayrton Guimarães***

Flauta Transversal

Fábio Marques Sousa dos Santos*

Walérya Fernanda Silva de Medeiros

Flautim

Ayrton Vinícius Queiroz Pinto

Clarinete

Joelson Timóteo*

Melquíades Vasconcelos da Mota Negreiros

Clarinete Baixo

Hudson Ribeiro**

Fagote

Isaac de Souza Santos*

Alan Davidson Santiago

Lenon Bernal

Trompa

Vanniellyson Vilker*

André Rodrigues

Daniel Castro

Fernando Igor

Eleaquim Farias**

Jael Jairo**

Trompete

Márcio Borges*

Ismael Edylanio

Alan Júnior**

Júlio César**

Robson Sérgio**

Trombone

Alessandra Linhares*

Anderson Jardel

Trombone baixo

Emanuel Medeiros

Eufônio

Hugo Leonardo**

Caio César**

Tuba

Júlio César Fernandes de Araújo

Piano

Durval Cesetti***

Celeste

Jeferson Oliveira**

Harpa

Franklin Muniz ***

Percussão

Andreza Vieira*

Cleiton José Germano

Tiago Gabriel

Leonardo Pereira**

*Chefe de naipe

**Músico convidado

***Professor convidado

Diretores Artísticos e Regentes

André Muniz

Erickinson Bezerra

Regente Adjunto

Roberto Ramos

Produtor Executivo

João Batista

Comissão Artística

André Muniz

Erickinson Bezerra

Fabio Presgrave

Frederico Nable

Germannna Cunha

Gilvando Pereira

Paulo França

Rucker Bezerra

Radegundis Feitosa

Arquivista

Hugo Leonardo

Montador

Allis Espinosa

Ângela Maria Paiva Cruz
Reitora

Jean Joubert Freitas Mendes
Diretor da EMUFRN

Valéria Lazaro de Carvalho
Vice-Diretora da EMUFRN

Glauciana Souza Galvão
Secretaria Executiva

Germana Cunha
Coordenação de Eventos

Tiago Xavier
Produtor Cultural

Johann Carlos
Design Gráfico

Luana Costa
Assistente de Produção

Tiago Rocha
Assessoria de Comunicação

Alysson Nogueira
José Everton
George De Sousa
Assistentes de Palco

Paulo Henrique
Sonorização

musica.ufrn.br
[instagram.com/escolademusicaufrn](https://www.instagram.com/escolademusicaufrn)