

Semana da Música

SEXTA-FEIRA 23.11.18

O Universo da Música de Concerto

Programa

Guillaume Machaut: Douce Dame Jolie
Rabeca - Rafael Sousa da Fonseca e Silva
Sopranos – Elke Riedel / Heather Dea Jennings
Barítono – Laílson Toscano

Luzzasco Luzzaschi: Aura Soave
João Raone - Alaúde
Heather Dea Jennings - Soprano

George Frideric Handel – V'adoro Pupile
Josilene Araújo - Cravo
Lúcia Tabita - Soprano

Mozart - Sonata k 304 em mi menor

- Allegro
- Tempo di Menuetto

Ronedilk Dantas - Violino
Durval Cesetti - Piano

Gabriel Fauré (1845-1924): Fantasia para flauta e piano, Op. 79

Rodrigo Borges, flauta
Nan Qi, piano

George Catoire (1861-1926): Poema para voz e piano, Op. 11, no. 1

Ding Shande, arranjo (1911-1995) - Mayila (canção folclórica dos Cazaques)

Gu Jianfen (1845-1924) - Na Jiu Shi Wo (Este sou eu)
Elke Riedel, soprano
Kaio Morais, tenor

Programa

Nan Qi, piano

Jerome Naulais – Cocktail
Grupo Trompetearte

Vincent Persichetti: Parable XIV – for solo trumpet
Thiago Souza Silveira

C. Vine – Inner World para violoncello e sons eletrônicos

Abraão Sales – violoncello

Frederico Nable – sons eletrônicos

Grupo de Improvisação Livre - GIL

ELKE RIEDEL

A soprano Elke Riedel é doutora em canto pela University of Michigan. Já apresentou-se nos Estados Unidos, Brasil, Argentina, Portugal, Alemanha e Áustria, tendo cantado com regentes como Dana Sadava, Chris Rountree, Alexander Kaladjic, Roberto Duarte, Elena Herrera, Osvaldo d'Amore e André Muniz. Elke é detentora de várias premiações, como o 1o lugar no concurso de solistas da University of Michigan, o Presser Music Award pelo projeto Explorando Ópera para o Artista Portador de Deficiência e o Delta Kappa Gamma Award, além de ter sido recipiente de uma bolsa de estudos Capes/Fulbright durante seus estudos doutorais.

NAN QI

Original de Tianjin (China) e naturalizada canadense, a pianista e educadora musical Nan Qi é professora da Escola de Música da UFRN. Completou seu PhD em Educação Musical pela University of Western Ontario (Canadá), seu Mestrado pela McGill University (Canadá) e sua graduação pelo Tianjin Conservatory of Music (China). Em 1998, recebeu o 2o prêmio no 1o Concurso para Alunos Universitários de Educação Musical realizado pelo governo chinês. Foi aluna da renomada pianista russa Marina Mdivani. Já apresentou sua pesquisa em inúmeras conferências internacionais, em países como Estados Unidos, Irlanda e China, tendo também publicado no renomado periódico Action, Criticism and Theory for Music Education.

KAIO MORAIS

Nascido em Natal (RN), o tenor e pianista Kaio Morais é formado em Licenciatura em Música e no Curso Técnico em Piano pela Escola de Música da UFRN. Atualmente, está cursando o Mestrado em Música na mesma instituição e é professor permanente do Instituto Waldemar de Almeida. Estudou canto com Stefano Algieri (McGill University, Canadá), Elke Riedel e Nazaré Rocha, e piano com Guilherme Rodrigues, Durval Cesetti e Igara Cabral. Em 2015, recebeu a bolsa ELAP (Emerging Leaders of the Americas) do governo canadense para realizar intercâmbio em Montreal.

RONEDILK DANTAS

Iniciou seus estudos musicais em 1979 na Escola de Música Antenor Navarro em João Pessoa. Em 1980 ingressou no curso de Extensão da Universidade Federal da Paraíba, onde estudou violino sob a orientação do professor Yerko Tabilo, com quem viria finalizar em 1994, seu Bacharelado em Música. Foi vencedor e melhor intérprete de música brasileira no X Concurso de Jovens Instrumentistas de Piracicaba (1989), Também obteve o 1.º Lugar no I Concurso Norte-Nordeste da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Participou como recitalista e professor de violino do Festival de Música de Câmara de Curitiba(2001), dos 26.º, 27.º e 28.º Festival de Inverno de Campos do Jordão, do XIX e XX Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília e do XVII, XVIII e XIX Festival Eleazar de Carvalho. Ingressou em 1993 no Quinteto da Paraíba, iniciando uma notável carreira como camerista e divulgador da Música Nordestina e Armorial. Participou de diversos festivais nacionais e internacionais, como o Festival de Flandress. Com o referido conjunto realizou três tournées pelo exterior, divulgando a Música Brasileira em países da Europa e América Latina, alcançando sempre grande repercussão de público e da crítica especializada. Atualmente é professor de violino da Escola de Música da UFRN.

DURVAL CESETTI

Descrito como um pianista de rara musicalidade pelo crítico Claude Gingras (La Presse, Montreal), Durval Cesetti é professor da Escola de Música da UFRN. Completou o seu doutorado na McGill University, instituição na qual também fez o seu mestrado e o seu bacharelado, tendo estudado com Kyoko Hashimoto, Tom Plaunt, Richard Raymond, Louis-Philippe Pelletier e Eugene Plawutsky, após ter sido aluno de Neusa França em Brasília. Alguns de seus concertos nos últimos anos incluem recitais em Nova Iorque, Connecticut e Ohio (EUA), Pequim e Tianjin (China), Limerick (Irlanda), Toronto, Kitchener, Waterloo, Montreal e London (Canadá), São Paulo (na Fundação Oscar Americano), Rio de Janeiro (na Sala Cecília Meirelles) e Brasília (no Teatro Nacional Cláudio Santoro). Apresentou-se como solista com a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, a Orquestra Sinfônica de Goiânia, a Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte, a Orquestra Sinfônica da UFRN, a Orquestra de Câmara da UFRN, com uma orquestra de alunos da Université de Montréal e com a Société de musique contemporaine du Québec, sob a direção dos maestros André Muniz, Elena Herrera (Cuba), Kirk Trevor (Inglaterra), Juan Paulo Gómez (Espanha) e Jean-Michaël Lavoie (Canadá). Como camerista, tem colaborado com inúmeros músicos de renome internacional, como os violinistas Annette-Barbara Vogel, Daniel Guedes, Emmanuele Baldini, Yehonatan Berick e Song Qiang, os violistas Richard Young e Kate Hamilton, os violoncelistas Darrett Adkins, Fabio Presgrave, Kim Bak Dinitzen, Matias de Oliveira Pinto, Alexander Hülshoff e Natasha Farny, os oboístas Thomas Indermühle e Demetrios Karamintzas, os clarinetistas António Saiote e Javier Vinasco e o tenor Stefano Algieri. Seus artigos foram publicados em periódicos como The Musical Times, Latin American Music Review e Musica Hodie. Retornou a Montreal em 2015 como bolsista pós-doutoral da CAPES, atuando como Visiting Fellow da McGill University por um ano. Em 2016, realizou sua estreia em Nova Iorque, em recital de música polonesa no Carnegie Hall, e, durante uma de suas visitas à China, recebeu o título de Professor Visitante Honorário do Conservatório de Música da Tianjin.

Ângela Maria Paiva Cruz
Reitora

Jean Joubert Freitas Mendes
Diretor da EMUFRN

Valéria Lazaro de Carvalho
Vice-Diretora da EMUFRN

Glauciana Souza Galvão
Secretaria Executiva

Germana Cunha
Coordenação de Eventos

Tiago Xavier
Produtor Cultural

Johann Carlos
Fernanda Ferreira
Design Gráfico

Bruna Duarte
Assistente de Produção

Tiago Rocha
Assessoria de Comunicação

Alysson Nogueira
José Everton
George De Sousa
Assistentes de Palco

Paulo Henrique
Sonorização

musica.ufrn.br
[instagram.com/escolademusicaufrn](https://www.instagram.com/escolademusicaufrn)