

Piano a 4 e 6 mãos

Piano a 4 e 6 mãos

Markus Stange

Nan Qi

Durval Cesetti

21.09.2018 - 19h30

Auditório Onofre Lopes

Escola de Música da UFRN

Markus Stange estudou piano com Jürgen Uhde em Stuttgart, Roland Keller em Luebeck, František Rauch e Valentina Kamenikowa em Praga, e fez masterclasses com Ditta Pasztory-Bartók e Aloys Kontarsky. Atuou em inúmeros concertos na Europa, EUA, Canadá, México, Brasil, Gana, Coréia do Sul e Japão como solista, com música de câmara, sendo solista ou acompanhador. Atua ativamente com a música contemporânea, tendo feito numerosas estreias mundiais, em colaboração com Karlheinz Stockhausen, Gyorgy Ligeti, George Crumb, Peter Eötvös e muitos outros compositores da vanguarda musical. Apresentou-se em inúmeros festivais internacionais como solista, pianista de grupo e especialista em música contemporânea, como Eurocentric Toronto, Schwetzingen Festspiele, Bienal de Munique, Musica Strassbourg. Fez concertos com as principais orquestras e grupos da Europa: a Filarmônica de Berlim, Orquestra Sinfônica da Rádio da SWR Stuttgart e a Hessischen Rundfunks, em diversas produções de rádio, CD, DVD, na Alemanha e no exterior. Deu masterclasses nos EUA, Japão, Coreia do Sul, Canadá, Noruega, Itália, Gana e Ucrânia. Markus Stange é professor de piano e música de câmara na Musikhochschule Karlsruhe. Em 2008, foi o iniciador e diretor artístico de dois festivais: o Internacional Messiaen Semana Neustadt e o Festival "Messiaen 100" da Academia de Música de Karlsruhe para o 100º aniversário do compositor.

Repertório

REPERTÓRIO

2 peças para 6 mãos - **S. Rachmaninoff (1873-1943)**

I. Valsa

II. Romance

Tocatta (piano solo) - **A. Reche (1972-)**

Kinderspiel (piano solo) - **H. Lachenmann (1935-)**

I. Hänschen klein

III. Akiko

IV. Falscher chinese, ein wenig besoffen

V. Filter-Schaukel

VI. Glockenturm

VII. Schattentanz

Fantasia em fá menor a 4 mãos - **F. Schubert (1797-1828)**

INTERVALO

Territorialidade (estreia mundial) - **M. Varela (1969-)**

Congada - **F. Mignone (1897-1986)**

Danças Eslavas, op. 72 - **A. Dvorák (1841-1904)**

I. Odzemek

II. Dumka

III. Skocná

Homenagem a Stravinsky, Prokofiev e Shostakovich (6 mãos) - **A. Schnittke (1934-1998)**

Ângela Maria Paiva Cruz
Reitora

Jean Joubert Freitas Mendes
Diretor da EMUFRN

Valéria Lazaro de Carvalho
Vice-Diretora da EMUFRN

Glauciana Souza Galvão
Secretaria Executiva

Germana Cunha
Coordenação de Eventos

Tiago Xavier
Produtor Cultural

Johann Carlos
Design Gráfico

Luana Costa
Assistente de Produção

Tiago Rocha
Assessoria de Comunicação

Alysson Nogueira
José Everton
George De Sousa
Assistentes de Palco

Paulo Henrique
Sonorização

musica.ufrn.br
[instagram.com/escolademusicaufrn](https://www.instagram.com/escolademusicaufrn)